

APPENDICE

CURRICULUM VITAE DI FLORIANO MENAPACE

Dal 1968 incomincia a fotografare. Nel 1979 si laurea con Italo Zannier, presso l'Università di Bologna, D.A.M.S. Arte, con una tesi: *Storia della fotografia in Trentino - 1839 – 1915*, in seguito completata fino agli anni Ottanta e pubblicata. Dal luglio 1978 è stato funzionario della Provincia Autonoma di Trento incaricato dell'organizzazione delle campagne di catalogazione dei beni culturali sul territorio. Dallo stesso anno si occupa della fondazione dell'Archivio Fotografico Storico. Dal 1979 pubblica studi, cataloghi, articoli su argomenti d'interesse storico artistico, sulle problematiche della catalogazione della fotografia, in collaborazione con l'Istituto Centrale del Catalogo e della Documentazione del Ministero per i Beni Culturali e nel campo storico – critico della fotografia. Approfondisce, dalla metà degli anni Novanta, le tematiche dello studio del paesaggio, sia sotto l'aspetto documentario che estetico, in collaborazione con l'università di Trento. Dal 1996 si occupa esclusivamente dell'Archivio Fotografico Storico portandolo, nel 2003, ad 1.100.000 fotografie. Cura numerose mostre e i relativi cataloghi a carattere storico-fotografico e realizza delle pubblicazioni in collaborazione con personalità della fotografia italiana, quali Italo Zannier, Lanfranco Colombo, Angelo Schwarz, Gabriele Basilico, Cesare Colombo, Gunther Waibl. Nel maggio 2004 abbandona volontariamente l'ente pubblico: da quel momento approfondisce, con alcune mostre, lo studio del territorio attraverso l'indagine dell'evoluzione del paesaggio e promuove una formulazione dell'approccio visivo sulla scorta della teorizzazione di Eugenio Turri, più precisamente, sulle tematiche dell'”iconema” come contenitore e fonte da interpretare.

NOTA TECNICA

Lavora con attrezzature di medio e grande formato; cura da se sviluppi e stampe, attenendosi alle regole della classica fotografia bianco – nero. Utilizza il digitale esclusivamente per scopi di riproduzione e diffusione.

FLORIANO MENAPACE: BIBLIOGRAFIA, CONFERENZE, LEZIONI, COLLABORAZIONI, ATTIVITÀ ESPRESSIVA

Bibliografia

- F. MENAPACE, I. ZANNIER, *Trentino-Alto Adige*, in *Fotografia italiana dell'Ottocento*, catalogo mostra a cura di I. Zannier, Firenze 1979, p.126.
- F. MENAPACE, I. ZANNIER, *Unterveger Giovanni Battista*, in *Fotografia italiana dell'Ottocento*, catalogo mostra a cura di I. Zannier, Firenze 1979, p. 182.
- F. MENAPACE, *100 lastre al collodio umido di Giovanni Battista Unterveger (1862-1880)*, in “Studi Trentini di Scienze Storiche” Sez. II, A. LXIX, 1980, pp. 295-300.
- F. MENAPACE, *Enrico Unterveger – nota biografica*, in *Enrico Unterveger – Katzenau*, catalogo mostra a cura di vari, Trento 1980, p.9.
- F. MENAPACE, *Fotografia nel Trentino 1839-1980*, Reana del Rojale (Udine) 1981 (“Fotografia per Regioni”, 2).
- Fratelli Pedrotti – Immagini*, catalogo mostra a cura di D. Floris – F. Menapace, Trento 1981.
- Giovanni Battista Unterveger – Lastre al collodio 1862-1880*, catalogo mostra a cura di D. Floris – F. Menapace, Trento 1982.
- F. MENAPACE, *Note sulla storia della fotografia in Trentino*, in *Zeit-Bilder / Tempo – Immagine, 150 anni di fotografia – Tirolo, Alto Adige, Trentino*, catalogo mostra a cura di G. Waibl, Bolzano, Innsbruck, Trento 1989, pp. 23-28.

- E. CHINI, F. MENAPACE, *Dalle chiese delle Giudicarie esteriori. Un esempio di catalogazione*, Trento 1991, (“Quaderni dei Beni Artistici e Storici”, n.2).
- F. MENAPACE, *Fotografia e catalogazione*, in *Dalle chiese delle Giudicarie Esteriori, un esempio di catalogazione*, catalogo mostra a cura di E.Chini - F.Menapace, Trento 1991 (Quaderni Beni Artistici e Storici”, 2), pp. 20-21.
- F. MENAPACE, *Das Reisen und die Photographie im Trentino*, in *Photodokument*, a cura di W. Meixner - R. Piock, Bressanone (Bolzano) 1991 (“Transit”, 1).
- F. MENAPACE, *Il paesaggio e la fotografia*, in *Vedute del Trentino del socio G. B. Unterveger – fotografo. Trento 1882*, a cura di B. Angelini, Trento 1992, pp. 23-28.
- F. MENAPACE, *La chiesa di San Rocco a Chiusole*, in “Studi Trentini di Scienze Storiche” - Sez. II, A.LXVI, n.2, 1987, Trento 1992, pp. 293-375.
- F. MENAPACE, *L'arredo ligneo*, in *La chiesa di S. Maria assunta ad Arco*, catalogo mostra a cura di M. Botteri, Riva del Garda 1993, pp. 172-193.
- D. FLORIS, L. GIACOMELLI, F. MENAPACE, *Arti minori nel Principato vescovile*, in *I Madruzzo e l'Europa – 1539-1568*, a cura di L. Dal Prà, Milano-Firenze 1993, pp. 416-418.
- F. MENAPACE, *Suggestioni culturali*, in *Federico Vender; quasi un secolo*, a cura di L. Colombo, Milano 1994, p. 2.
- F. MENAPACE, *Contributo al catalogo di Giuseppe Alberti*, in “Studi Trentini di Scienze Storiche” – Sez. II, A. LXX, n.2 - 1991, Trento 1995, pp. 291-299.
- F. MENAPACE, *Archivio fotografico del Servizio Beni Culturali: acquisizioni 1984-1990*, in “Studi Trentini di Scienze Storiche” – Sez. II, A. LXX, n.2 – 1991, Trento 1995, pp. 385-389.
- F. MENAPACE, *La documentazione fotografica di Trento dal 2 settembre 1943*, in *Le ali maligne le meridiane di morte – Trento 1943 – 1945.I bombardamenti*, catalogo mostra a cura di D. Leoni, P. Marchesoni, Trento 1995, pp. 52-54.
- F. MENAPACE, *Fotografia in Trentino, censimento archivi fotografici*, in “Fotografia Reflex”, a. XVI, n.180, aprile 1995, Roma 1995, pp. 74-75.
- F. MENAPACE, *Il Trentino e L'Italia – Cenni storici sulla fotografia italiana e trentina, 1918-1943*, in *Autoritratto di una città*, a cura di D. Leoni, Rovereto 1996, pp. XI – XV.
- F. MENAPACE, *Problematiche degli archivi fotografici della Provincia Autonoma di Trento*, in *Fototeche archivi fotografici. Prospettive di sviluppo e indagine delle raccolte*, Atti del convegno (Prato 26-30 ottobre 1992) a cura di S. Lusini, Prato 1996 (“Quaderni della Rivista A.F.T.”), pp. 35-36.
- F. MENAPACE (a cura di), *Una storia per immagini. La fotografia come bene culturale*, Trento 1996, (“Quaderni dei Beni Artistici e Storici”, n.3).
- F. MENAPACE, *Federico Vender e il suo mondo culturale*, in *Federico Vender – Fotografie 1930-1955*, catalogo mostra a cura di G. Waibl, Bolzano-Innsbruck-Trento, 1996-97, pp. 6-10.
- F. MENAPACE, *Fototeca del Servizio Beni Culturali: acquisizioni e attività 1991-1993*, in “Studi Trentini di Scienze Storiche” – Sez. II, A.LXXXII-LXXXIII – 1993-1994, Trento 1997. p. 240-244.
- F. MENAPACE, *La catalogazione museale e la catalogazione territoriale*, in *Catalogazione e sistemi informatici I.C.C.D. – P.A.T. – Esperienze a confronto*, atti della giornata di studio (Trento 21 ottobre 1996) a cura di D. Floris, L. Giacomelli, (“Quaderni dei Beni Artistici e Storici”, n.5), Trento 1998, pp. 51-73.
- F. MENAPACE (a cura di), *Giuseppe Garbari. Fotografie di montagna 1893-1895*, Trento 1998, (“Quaderni dei Beni Artistici e Storici”, n.7).
- F. MENAPACE, *I panorami fotografici di Trento e il ponte di San Lorenzo*, in *Il ponte di S. Lorenzo e la città di Trento*, catalogo mostra a cura di W. Belli, Trento 1999, pp. 14-17.
- F. MENAPACE, *Federico Vender e il suo mondo culturale*, in “Gente di fotografia” – Trimestrale di cultura fotografica, Palermo 1999, A. VI, n.21, pp. 40-45.

- F. MENAPACE, *I fondi fotografici trentini*, in “Centro di Ricerche Informatiche per i Beni Culturali, n. IX 1999, a cura di P. Barocchi, “Quaderni 9, Scuola Superiore Normale di Pisa, Pisa 1999, pp. 87-98 e p.426.
- F. MENAPACE, *l'Archivio Fotografico Storico della Provincia Autonoma di Trento*, in “Fotostorica” – Gli archivi della fotografia, 3”, a cura di I. Zannier, Treviso 1999, pp. 18-20.
- F. MENAPACE, *E' morto Federico Vender*, in “Fotostorica” – Gli archivi della fotografia, 3”, a cura di I. Zannier, Treviso 1999, pp. 71.
- F. MENAPACE, *Gli ascolti visivi di Silvio Pedrotti*, in “Bollettino della S.A.T., A LXII, n. 3, III trimestre, Trento 1999, pp.5-7.
- F. MENAPACE, *La réclame fotografica del Trentino*, in *Non fare il turista vieni in Trentino*, a cura di R. Troncon e A. Battisti, Trento 1999, pp.117 – 123.
- F. MENAPACE, *Fratelli Pedrotti, Sergio Perdomi, Enrico Unterveger*, in *Arte trentina del '900 – 1900-1950*, mostra e catalogo a cura di M. Scudiero, Palazzo Trentini Mostre, Trento 2-6 / 29-7 2000, pp. 190, 196.
- F. MENAPACE, *La fotografia oltre il mestiere*, in A. Schwarz (a cura di) *Guarda, ascolta. L'originale avventura tra musica e fotografia dei F.lli Pedrotti*, Trento 2001, pp. 49 - 61.
- F. MENAPACE, *Scatti della memoria dall'archivio di Flavio Faganello*, in B. Ferretti (mostra a cura di) *Sguardi nella valle di Cembra*, Lisignago 6 – 15 luglio 2001.
- F. MENAPACE, *Riflessioni sul mondo fotografico di Flavio Faganello*, in R. Turrini (a cura di) *Flavio Faganello e il Basso Sarca*, Arco 2001, Il Sommelago, pp. 9 – 11.
- F. MENAPACE, *I fratelli Pedrotti fotografi in Trento*, in *Alp speciale Montagne del Trentino*, A. XVII, n. 200, Torino dicembre 2001, pp. 48 – 49.
- F. MENAPACE, *Sergio Perdomi*, in C. Martinelli, *Un tesoro d'archivio*, in *Poster Trentino*, A. II, n. 3, luglio-agosto 2002, pp.25-36.
- F. MENAPACE (mostra a cura di), *Il Trentino di Giovanni Battista Unterveger. Cento lastre al collodio (1862 - 1885)*, Trento, Palazzo Tambosi, via San Marco 27, 27 settembre – 25 ottobre 2002, in *Poster Trentino*, A. II, n. 4, settembre 2002.
- F. MENAPACE, *Il Trentino di Giovanni Battista Unterveger*, in *Il cerchio e le linee*, A. XV, n. 2, maggio - agosto 2002, pp.16-17.
- F. MENAPACE, *La SAT e l'illustrazione fotografica del Trentino: 1872 – 1964'* in *La SAT Centotrent'anni 1873 – 2002*, a cura di C. Ambrosi e B Angelini, Trento 2002, pp.243 – 259.
- F. MENAPACE, *Cenni storici sull'evoluzione della fotografia a grande formato*, in *Introduzione all'uso del banco ottico*, manuale del corso di fotografia a cura di L. Chistè e F. Menapace, Trento S.U.S.A.T., 15 gennaio - 8 maggio 2003.
- F. MENAPACE, *Il tempo sospeso* di Luca Chistè, in *Il tempo sospeso*, catalogo mostra a cura di L. Chistè, Trento, 2003, pp.7 – 9.
- F. MENAPACE, *Il tempo sospeso* di Luca Chistè, in *Il cerchio e le linee*, A. XVI, n. 1, gennaio - aprile 2003, pp.8-10.
- F. MENAPACE, *Federico Vender – Gli esordi (1930 - 1937)*, catalogo a cura di Floriano Menapace, con testi di I. Zannier, Arco, Palazzo dei Panni, 16 ottobre – 3 novembre 2003.
- F. MENAPACE, *Tra documento e interpretazione: storia fotografica della fontana del Nettuno*, in R. Pancheri (catalogo e mostra a cura di) *La fontana del Nettuno “Salute e decoro della città”*, Trento 19/9 – 21/11 2004, pp.133 – 142.
- F. MENAPACE, *Emergenze storiche della Circostrizione Oltrefersina*, in A. Coser (coordinamento catalogo), *Come siamo cambiati, ovvero quando la fotografia è testimonianza del tempo*, Trento 12-26 / 11 / 2004, pp. 7-17.
- F. MENAPACE, *Come una libellula*, introduzione alla mostra *Flash di palcoscenico* di Michele Fronza, Spazio espositivo Fotografico FIAF “Caffè Rossini”, Trento, 1 – 30 aprile 2005.

- F. MENAPACE, *Una visita al Maestro Eccellente – Ovvero viaggio onirico di Candidus Friedler*, in *Adriano Eccel – Photoopere 1985-2005*, a cura di Riccarda Turrina, Gall. Foto Forum, Bolzano, 31/5-25/6 2005; Gall. Ferro di Cavallo, Roma, 25/10-19/11 2005; Gall. Orizzonti d'Europa, Trento, 2/12-14/12 2005, pp. 28-35 (traduzione in tedesco a cura di Erika Unterhofer).
- F. MENAPACE, *Appunti su Federico Vender (1901 - 1999)*, in N. Stringa (a cura di), *Fotologie – Scritti in onore di Italo Zannier*, *Miscellanea* - coll. Fac. Let. e Fil., Univ. Venezia, 10, Il Poligrafo, 2006, pp. 221- 225.
- F. MENAPACE, *Paolo Monti*, in *Rearviewmirror*, luglio – agosto, n. 0, rubrica *Appunti ritrovati*, pp. 24 – 27, L'Aquila, giugno 2008,
- F. MENAPACE, *I panorami di Adriano Tomba*, in *Adriano Tomba*, *Fotografie Panoramiche / Adamello-Presanella / Bergpanoram*, Galleria/Galerie Foto-Forum, Bolzano, agosto 2008.
- F. MENAPACE, *Il senso dei luoghi*, in V. Mirisola (a cura di) *Galleria 43 – Fotografia 2006/8*, Palermo, Lanterna Magica Edizioni, Palermo, settembre 2008.
- F. MENAPACE, *D'acqua... il fiume – L'indagine storica*, con tredici fotografie, *Calendario CIA – CTB 2009*, con scritti di C. Geat, Trento, dicembre 2008.
- F. MENAPACE, *Per un'osservazione fotografica del paesaggio*, in *Floriano Menapace / Paesaggi anauni - Anaunische Landschaften*, catalogo mostra, cura ed edizione di Ambiente Trentino – Galleria/Galerie Foto-Forum, con testi di I. Zannier e R. Bocchi, Trento / Bolzano, marzo 2009.
- F. MENAPACE, *Passaggi e paesaggi – Transiti fotografici nelle Giudicarie Esteriori*, in *Roberto e Luigi Bosetti*, catalogo mostra a cura del Centro Studi Judicaria, con testi di G. Riccadonna e Alessandro Togni, Tione di Trento, dicembre 2009.
- F. MENAPACE, *Walking*, con 22 fotografie della mostra omonima, Trento, aprile 2010, edizione numerata 1/100.
- F. MENAPACE, *Tra storia e memoria...La valle d'Ambiez*, catalogo mostra omonima, Tione – San Lorenzo in Banale, con 30 fotografie e testi di G. Riccadonna e F. Menapace, Centro Studi Judicaria, Tione, Museo Casa degli "Oséi", San Lorenzo in Banale, 2010.

Conferenze e lezioni:

- F. MENAPACE, *Progetti e prospettive per un archivio fotografico della Provincia Autonoma di Trento*, relazione al convegno “La fotografia come bene culturale”, Modena 1-10 novembre 1979.
- F. MENAPACE, *Corso di aggiornamento per docenti di educazione artistica*, Corso di fotografia teorico - pratico presso I. A. Rovereto, 4/5/6 agosto 1989.
- F. MENAPACE, *Tecniche di indagine e di catalogazione comparata con i criteri in uso all'I.C.C.D. di Roma ed elementi di tecnica fotografica*, lezioni per il Corso di formazione per operatori censimento beni architettonici, 9/10/11 gennaio 1991.
- F. MENAPACE, *Problematiche degli archivi fotografici della Provincia Autonoma di Trento*, relazione al Convegno “Fototeche e Archivi fotografici”, Prato 26 ottobre 1992.
- F. MENAPACE, *Problematiche degli archivi fotografici della Provincia Autonoma di Trento*, lezione ai corsi di aggiornamento su “Fotografia come Bene Culturale”, presso il Centro regionale di catalogazione di Villa Manin di Passariano nel Friuli, 2 marzo 1993.
- F. MENAPACE, *La catalogazione: l'esperienza trentina*, conferenza al corso di formazione per sacristi e addetti al culto, Trento, Villa San Nicolò, 28 aprile 1993.
- F. MENAPACE, *L'archivio storico fotografico della P.A.T.*, intervista di S. Bernardi per la rivista *U.C.T.*, n. 222-223, giugno-luglio 1994, pp. 15-19.
- F. MENAPACE, *Silvio e Aldo Pedrotti cittadini illustri di Trento*, prolusione in occasione della consegna del sigillo della città di Trento, Palazzo Geremia, 15 aprile 1996.

F. MENAPACE, *Aspetti della catalogazione dei beni ecclesiastici nel Trentino*, conferenza presso il Museo Diocesano Tridentino, 27 maggio 1996.

F. MENAPACE, *La fotografia di montagna in Trentino*, conferenza a Canazei nell'ambito delle manifestazioni della Scuola di Fotografia Alpina, 6 luglio 1996.

F. MENAPACE, *Guida alla chiesa di San Rocco di Chiusole*, conferenza nell'ambito della giornata di studio su Adamo Chiusole, 2 ottobre 1997.

F. MENAPACE, *Fotografia Bene Culturale*, conferenza a Rovereto presso la Sala Spagnolli, del 6 dicembre 1996, in occasione della presentazione del volume *Autoritratto di una città*, a cura di D. Leoni.

F. MENAPACE, *Il fotostudio Pedrotti*, conferenza al Circolo Cittadino di Bolzano, 7 ottobre 1997, in concomitanza della mostra "Lo studio fotografico Pedrotti", in collaborazione con la Provincia Autonoma di Bolzano.

F. MENAPACE, *Consulenza storica per la mostra "Flli Pedrotti - 60 fotografie bianco-nero"*, a cura di A. Schwarz, Trento 23 aprile 1999, in collaborazione con "Montagna Libri '99", presso il C.T.E.. di Trento.

F. MENAPACE, *La fortuna fotografica del paesaggio trentino in cento anni di riprese (1854-1955)*, lezione all'Università degli Studi di Trento, Facoltà di lettere e filosofia, corso di Estetica, 16 dicembre 1999.

L. de FINIS (a cura di), *Percorsi di storia trentina, per le Scuole Secondarie Superiori*, scelta fotografica e didascalie cap.li XIII – XXIII a cura di F. Menapace, coll. "I libri di Didascalie", Trento 2000, pp. 218, 236, 252, 261, 265, 269, 294.

F. MENAPACE, *La catalogazione del paesaggio: cenni di estetica del paesaggio e metodologia per una sua documentazione fotografica*, lezione all'Università degli Studi di Trento, Facoltà di Lettere e Filosofia, corso di Estetica, 13 dicembre 2000.

F. MENAPACE, *Scatti della memoria dall'archivio fotografico di Flavio Faganello*, presentazione mostra fotografica *Sguardi nella Valle di Cembra* presso il Comune di Lisignago, sabato 7 luglio 2001.

F. MENAPACE, *Introduzione alla figura di Federico Vender*, in occasione del *Premio di fotografia contemporanea Federico Vender*, Arco, Palazzo dei Panni, sabato 13 ottobre 2001.

F. MENAPACE, *Riflessioni sul mondo fotografico di Flavio Faganello*, in occasione della mostra *Flavio Faganello e il Basso Sarca*, in concomitanza con le manifestazione del *Salone dell'editoria del Garda*, Arco, Palazzo del Casinò, domenica 1 dicembre 2001.

F. MENAPACE, *Cenni di storia della fotografia trentina attraverso le immagini dell'Archivio Fotografico Storico della Provincia Autonoma di Trento*, in occasione della mostra *Gardolo... immagini di ieri – da fine '800 a metà '900*, in concomitanza dell'inaugurazione del restauro di palazzo Crivelli, Gardolo, palazzo Crivelli, venerdì 14 dicembre 2001.

F. MENAPACE, *Viaggio nella fotografia italiana di paesaggio. Radici, influenze, debiti della fotografia italiana di paesaggio, dall'ultimo pictorialism ad oggi*, lezione all'Università degli Studi di Trento, Facoltà di Lettere e Filosofia, corso di Estetica, 8 gennaio 2002.

F. MENAPACE, *Cenni di storia della fotografia*, due lezioni per studenti liceali, Museo civico di Riva del Garda, *Laboratori ed altro - Incontri di fotografia*, 8 - 17 aprile 2002.

F. MENAPACE, *Storia della fotografia di montagna in Trentino*, conferenza presso la S.U.S.A.T., 28 maggio 2002.

F. MENAPACE, *Il codice Duval di Adriano Eccel*, presentazione della mostra nell'ambito del "Premio Federico Vender", presso il Comune di Arco, Palazzo dei Panni, 12 settembre 2002.

F. MENAPACE, *Il Trentino di Giovanni Battista Unterveger. Cento lastre al collodio (1862 - 1885)*, presentazione della mostra presso il Servizio Beni Culturali, Palazzo Tambosi, Trento 27 settembre 2002.

F. MENAPACE, *La terra dei padri*, di Alberto Folgheraiter, presentazione del volume, Cassa Centrale – Casse Rurali Trentine, Sala don Guetti, Trento 10 dicembre 2002.

F. MENAPACE, *La macchina di sorveglianza* a cura di Diego Leoni Patrizia Marchesoni, Achille Rastrelli, presentazione del volume, M.A.R.T., Rovereto 24 gennaio 2003.

F. MENAPACE, *Breve viaggio nella fotografia di paesaggio*, conferenza presso la S.U.S.A.T., 13 novembre 2002.

F. MENAPACE, *I fondi fotografici dell'Archivio Fotografico Storico della Provincia Autonoma di Trento*, conferenza presso la S.U.S.A.T., 11 dicembre 2002.

F. MENAPACE, *Storia della fotografia di paesaggio in Italia 1930 - 2000*, conferenza presso la S.U.S.A.T., 15 gennaio 2003.

F. MENAPACE, *Fulvio Roiter e la storia della fotografia di paesaggio in Italia*, conferenza presso la S.U.S.A.T., 10 aprile 2003.

F. MENAPACE, *Ricerche di archeologia paesaggistica. La documentazione del Trentino di G. B. Unterverger*, conferenza presso la S.U.S.A.T., 8 maggio 2003.

F. MENAPACE, *Il tempo sospeso* di Luca Chistè, presentazione mostra, Levico, Palazzo delle Terme, 14 giugno 2003.

F. MENAPACE, *Federico Vender – Gli esordi (1930 - 1937)*, presentazione mostra e catalogo presso Comune di Arco – Assessorato alle attività culturali, Palazzo dei Panni, Arco 16 ottobre 2003.

F. MENAPACE, *Lecture fotografiche. I libri di fotografia e il loro messaggio*, conferenza per la S.U.S.A.T., Biblioteca della SAT, 24 ottobre 2003.

F. MENAPACE, *Le fonti storiche multimediali: fotografia*, lezione per il Museo Storico in Trento, corso per operatori didattici, 11 dicembre 2003.

F. MENAPACE, *La SAT e l'illustrazione fotografica del Trentino*, conferenza presso il MART – Palazzo delle Albe nell'ambito della mostra *Montagna arte scienza e mito*, Trento, 4 marzo 2004, ore 18.00.

F. MENAPACE, *Federico Vender fotografo – vita e opere*, conferenza presso il Gruppo Fotoamatori Pergine – Comune di Pergine - Sala Mayer, Pergine, 12 marzo 2004, ore 20.30.

F. MENAPACE, *Federico Vender “Gli esordi – 1930 – 37”*, conferenza presso il Comune di Schio – Palazzo Fogazzaro, Schio, 1 maggio 2004, ore 20.00. (Ospite del Circolo fotografico scledense).

F. MENAPACE, *Paul Strand*, conferenza per la S.U.S.A.T., Trento Palazzo SAT, 7 aprile 2004, ore 20,30.

F. MENAPACE, *Mario Lasalandra*, A.P.T. Lagorai - natura in libertà, presentazione mostra Borgo Valsugana, 24 aprile 2004.

F. MENAPACE, *Vittorio Sella*, conferenza per la S.U.S.A.T., Trento Palazzo SAT, 20 maggio 2004, ore 20,30.

F. MENAPACE, *Ernesto Fantozzi*, A.P.T. Lagorai - natura in libertà, presentazione mostra Borgo Valsugana, 29 maggio 2004.

F. MENAPACE, *Luca Chistè*, A.P.T. Lagorai - natura in libertà, presentazione mostra Borgo Valsugana, 29 maggio 2004.

F. MENAPACE, *Il cammino del bosco – Fotografie dell'espansione del bosco nel Tesino e in valle del Vanoi*, Biblioteca della SAT e SUSAT, presentazione mostra Museo della SAT, 1 luglio 2004.

F. MENAPACE, *Federico Vender “Gli esordi – 1930 – 37”*, conferenza presso il Comune di Rumo – Sala pluriuso, Marcena di Rumo, 10 agosto 2004, ore 18.00.

F. MENAPACE, *Il volto urbano dell'Oltrefersina – Una circoscrizione che cambia*, in *Osservazioni sull'evoluzione storica del territorio dell'Oltrefersina*, conferenza presso la sala polifunzionale della Circoscrizione Oltrefersina con A. Andreatta, A. Bittelleri, A. Robol, Trento, 15 novembre 2004, ore 18.00.

F. MENAPACE, *Tessere d'archivio*, conferenza presso la sala polifunzionale della Circoscrizione Gardolo, con Beppe Ferrandi e Renzo Francescotti, Trento 21 dicembre 2004, ore 20,15.

F. MENAPACE, *La donna che lavora*, conferenza presso la sala polifunzionale della Circoscrizione Gardolo, con Loredana Banal e Mariagrazia Rossi Zen, Trento 24 gennaio 2005, ore 20,15.

F. MENAPACE, *Ansel Adams*, conferenza per la S.U.S.A.T., Trento Palazzo SAT, 26 gennaio 2005, ore 20,30.

F. MENAPACE, *La fotografia come fonte documentaria*, seminario per IPRASE Trentino – Università degli Studi di Trento–Facoltà di Sociologia – Museo Storico in Trento: La storia del Novecento - fonti e problemi, Facoltà di Sociologia, aula 16, 17 febbraio 2005, ore 15,00.

F. MENAPACE, *La ferrovia della Valsugana: interpretazioni fotografiche*, Trento, sala circoscrizionale Madonna Bianca, piazzale Europa, 86/1 – inaugurazione 18 febbraio 2005, ore 18.00.

F. MENAPACE, considerazioni ed esperienze su: *Osservazioni sull'evoluzione storica del territorio dell'Oltrefersina*, Trento, Palazzo Geremia, 21 aprile 2005 ore 17,00 – Incontro con le associazioni culturali di Trento nell'ambito de *Un museo per la città*.

F. MENAPACE, *La ferrovia della Valsugana: interpretazioni fotografiche*, Trento, sala polivalente Centro Civico San Vigilio, Mattarello, via don Trentini, 34 – inaugurazione 3 settembre 2005, ore 17.00.

F. MENAPACE, *I panorami di Adriano Tomba*, un *Incontro con Adriano Tomba*, giornata di studio presso la sede S.U.S.A.T., Trento Palazzo SAT, 17 settembre 2005.

F. MENAPACE, *Metodi di indagine fotografica: l'ambiente*, in *Idee e percorsi per vivere il territorio della Valle dei Mocheni*, corso di aggiornamento per insegnanti, Istituto Culturale Mòcheno – Istituto Comprensivo Pergine I, Palù del Fersina, 3 ottobre 2005.

F. MENAPACE, *Grande Formato e Bianco Nero*, conferenza con proiezione digitale presso il Gruppo Fotoamatori Pergine, Pergine, Sede Circolo, 10 ottobre 2005, ore 20/30.

F. MENAPACE, *La ferrovia della Valsugana: interpretazioni fotografiche*, Trento, Biblioteca Comunale, inaugurazione 5 dicembre 2005, ore 17.30.

F. MENAPACE, *Ansel Adams – Fotografo della natura*, conferenza con proiezione digitale per il Gruppo Fotoamatori Pergine, Pergine, Sala Cassa Rurale, 12 giugno 2006, ore 20/30, in concomitanza con la Seconda Edizione della Settimana della Fotografia, 9-18/6/2006.

F. MENAPACE, *Nuovo paesaggio americano*, conferenza con proiezione digitale per il Gruppo Fotoamatori Pergine, Pergine, Sede, 18 giugno 2007, ore 20/30.

F. MENAPACE, *Le vie del paesaggio – Evoluzione visiva dell'interpretazione realistica del paesaggio*, conferenza con proiezione digitale per la S.U.S.A.T., Rifugio” T. Taramelli”, 1 settembre 2007.

F. MENAPACE, *Immersione storica nell'idroelettrico*, recensione della mostra *Acquaenergia – Storia e catalogazione delle centrali idroelettriche del trentino*, in www.ambientetrentino.it , Trento 29 maggio 2008.

F. MENAPACE, *I panorami di Adriano Tomba*, presentazione mostra Adriano Tomba – Adamello – Presanella, Fotografie Panoramiche / Bergpanoramien, Bolzano, Galleria Fotoforum, 19 settembre – 11 ottobre 2008.

F. MENAPACE, *Il limite dell'infinito*, presentazione mostra *I panorami di Adriano Tomba*, in Adriano Tomba – Adamello – Presanella, Fotografie Panoramiche / Bergpanoramien, Innichen/San Cadido, Kunstraum Café Mitterhofer, 8 novembre - 19 gennaio 2009.

F. MENAPACE, *Il fotografo consapevole*, in www.rearwiewmirror.it – Blog, giugno 2008.

C. GEAT, F. MENAPACE (a cura di), *Consorzio Atesino di Bonifica di Trento, 1896-2006 – 110 anni di presenza in Trentino tra piana la Rotaliana e Borgo Sacco*, mostra itinerante con 46

fotografie di F. Menapace: Aldeno 30 maggio – 11 giugno 2008, Zambana 11-31 dicembre 2008, Consorzio di Bonifica, 2008, con testi di C. Geat e F. Menapace.

Consulenze tecnico – scientifiche ad enti pubblici

Consulenza sul *Fondo Fotografico Parziani* per la Biblioteca Comunale di Mori (riordino, conservazione e catalogazione), 29 agosto 1994.

Membro della commissione di redazione della scheda di catalogo “Autore” per l’Istituto Centrale del Catalogo e della Documentazione del Ministero dei Beni e le Attività Culturali, 24 aprile 2001.

Membro della commissione per la creazione di un *Thesaurus dei termini fotografici* per l’Istituto Centrale del Catalogo e della Documentazione del Ministero dei Beni e le Attività Culturali, 5 giugno 2001.

Consulenza sul *Fondo Fotografico Storico* del Comune di San Lorenzo in Banale (riordino, conservazione e catalogazione), 17 novembre 2000.

Collaborazione con il Comune di Lisignago per l’organizzazione della mostra di Flavio Faganello “Sguardi nella Valle di Cembra”, 6 – 15 luglio 2001.

Collaborazione con il Comune di Arco per l’organizzazione del “Premio Federico Vender”, 14 novembre 2001.

Consulenza tecnico – scientifica per il Museo della Rocca del Comune di Riva del Garda per l’organizzazione del laboratorio di riproduzione fotografica, 8 aprile 2002.

Consulenza sul *Fondo Fotografico Storico* del Comune di Grumes (riordino, conservazione e catalogazione), 17 luglio 2002.

Consulenza sul *Fondo Fotografico Storico* del Comune di Nago - Torbole (riordino, conservazione e catalogazione), 22 luglio 2002.

Collaborazione con il Comune di Arco per l’organizzazione del “Premio Federico Vender”, 14 ottobre - novembre 2003.

Collaborazione con la Circoscrizione 10 – Oltrefersina del Comune di Trento per la realizzazione di un calendario: selezione di immagini storiche e relative didascalie, 5 dicembre 2003.

Collaborazione con la Circoscrizione 10 – Oltrefersina del Comune di Trento per la realizzazione di un calendario: selezione di immagini della mostra *Il volto urbano dell’Oltrefersina – Una circoscrizione che cambia*, 18 dicembre 2004.

Collaborazione con il Museo Storico in Trento sulla fotografia come fonte documentaria per il “Progetto Memoria del Trentino”, 13 maggio 2005.

Università

Università degli Studi di Trento – Facoltà di Lettere, insegnamento di Estetica, prof. Renato Troncon:

1. *La fortuna fotografica del paesaggio trentino in cento anni di riprese (1854-1955)*, lezione all’Università degli Studi di Trento, Facoltà di lettere e filosofia, corso di Estetica, 16 dicembre 1999.

2. *La catalogazione del paesaggio: cenni di estetica del paesaggio e metodologia per una sua documentazione fotografica*, lezione all’Università degli Studi di Trento, Facoltà di Lettere e Filosofia, corso di Estetica, 13 dicembre 2000.

3. *Viaggio nella fotografia italiana di paesaggio. Radici, influenze, debiti della fotografia italiana di paesaggio, dall’ultimo pictorialism ad oggi*, lezione all’Università degli Studi di Trento, Facoltà di Lettere e Filosofia, corso di Estetica, 8 gennaio 2002.

F. MENAPACE, *La fotografia come fonte documentaria*, seminario per IPRASE Trentino – Università degli Studi di Trento–Facoltà di Sociologia – Museo Storico in Trento: La storia del Novecento - fonti e problemi, Facoltà di Sociologia, 17 febbraio 2005.

Iscrizioni a società

European Society for the History of Photography, Fleischmarchet 16/2/2/31 – 1010 Wien / Austria.
Société Française de Photographie, 4, rue Vivienne, 75002 Paris / Francia (2004).
Galerie Foto-Forum, Via Weggestein, 2, 37100 Bolzano.
Studi Trentini di Scienze Storiche, Via Santa Croce, Trento. 38100 Trento.
Museo Storico in Trento, Via Torre d' Augusto, 41, 38100 Trento. Società italiana per lo studio della fotografia (SISF), Firenze, 2009.
Società italiana per lo studio della fotografia, S.I.S.F., Firenze, (2009).

Mostre storiche

Con i materiali raccolti organizza alcune mostre su autori trentini, curandone gli apparati critici:

1. *Enrico Unterveger – Katzenau*, mostra e catalogo a cura di vari, Trento 1980.
2. *Fratelli Pedrotti – Immagini*, mostra e catalogo a cura di D. Floris – F. MENAPACE, Trento 1981.
3. *Giovanni Battista Unterveger – Lastre al collodio 1862-1880*, mostra e catalogo a cura di D. Floris – F. MENAPACE, Trento 1982.
4. *Dalle chiese delle Giudicarie esteriori. Un esempio di catalogazione*, mostra e catalogo a cura di E. Chini - F. MENAPACE, Trento – Stenico 1991.
5. *Una storia per immagini. La fotografia come bene culturale*, mostra e catalogo a cura di F. MENAPACE, Trento 1996.
6. *Giuseppe Garbari. Fotografie di montagna 1893-1895*, mostra e catalogo a cura di F. MENAPACE, Trento 1998.
7. *Il Trentino di Giovanni Battista Unterveger. Cento lastre al collodio (1862 - 1885)*, mostra e catalogo a cura di F. MENAPACE, Trento 2002.
8. *Federico Vender. Gli esordi: 1930 – 1937*, mostra e catalogo a cura di F. MENAPACE, con scritti di I. Zannier, Arco, Palazzo dei Panni, 16 ottobre – 3 novembre 2003.

Attività espressiva

F. MENAPACE, *Ritratti*, mostra collettiva con Nerio Fontana, Trento, Palazzo della Regione, 1973.
F. MENAPACE, *Dodici fotografie di Floriano Menapace*, pubblicazione a cura di Gabriele Weber, Trento 1985.
A.A.V.V., *Le fontane di Trento*, fotografie di Floriano Menapace, a cura di Ulisse Marzatico, Italia Nostra, Trento 1989.
G. WAIBL (cat. cura di), *Valle dei Mocheni – das Tal der Mocheni*, mostra fotografica, Galerie Foto-Forum, Museo della Montagna SAT, Bolzano – Trento 2000, con testi di R. Troncon, G. Waibl e F. Menapace.
F. MENAPACE, mostra fotografica: *Valle dei Mocheni – das Tal der Mocheni*, catalogo cura di G. Waibl, Bolzano - Galerie Foto-Forum, Trento - Museo della Montagna SAT, 2000.
L. CHISTE', Itinerari visivi: *La Valle dei Mocheni. Fotografie di Floriano Menapace*, in Ambiente Trentino, rubrica "Caffè Dürer" (www.ambientetrentino.it), 2002, con testi di G. Waibl, R. Troncon, F. Menapace e 14 fotografie.
F. MENAPACE, *Emergenze storiche della Circonscrizione Oltrefersina*, in *Come siamo cambiati, ovvero quando la fotografia è testimonianza del tempo*, mostra collettiva con Luca Chisté, catalogo coordinato da A. Coser, Trento, Sala Polifunzionale Circonscrizione Oltrefersina, 12-26 / 11 / 2004, pp. 7-17.
F. MENAPACE, *La ferrovia della Valsugana: un importante reperto di archeologia industriale del Trentino*, in *La ferrovia della Valsugana – Interpretazioni fotografiche*, mostra collettiva con R. Calliari, L. Carloni, D. Fontanari, D. Lira, F. Menapace, G. Pezzola, R. Zuani, catalogo con scritti di

G. Torresani e altri, Borgo 29/1-13/2-2005, Trento -Circoscrizione Oltrefersina- 18/2-6/3-2005 e altre sedi.

F. DOLZANI, M. CATTANI (a cura di), *Paesaggi letterari – Fotografie di Floriano Menapace*, mostra personale di 75 fotografie, Galleria “Il Portale”, Cles (TN), 19/3-20/5-2006, catalogo a cura di F. Dolzani, cura grafica ed espositiva di A. de Grenet, con testi di F. Dolzani e G. Waibl.

C. GEAT, F. MENAPACE (a cura di), *Consorzio Atesino di Bonifica di Trento, 1896-2006 – 110 anni di presenza in Trentino tra piana la Rotaliana e Borgo Sacco*, mostra itinerante con 46 fotografie di F. Menapace: Nave San Rocco, Borgo Sacco, San Michele a.A., Lavis, Trento, Aldeno, Rovereto, Trento - Consorzio di Bonifica, 2006/7, con testi di C. Geat e F. Menapace.

F. MENAPACE, *La quadratura del cerchio - Battisteri, fonti e fontane ottagonali in Trentino*, ricerca con testo e 21 fotografie, in *Acque forti - cinque interpretazioni fotografiche sull’acqua*, collettiva con Luca Chisté, Hugo Muñoz, Nereo Pederzoli e Michele Vettorazzi, in *Acqua ed energia 2007 – Tra ambiente e mercato*, Castel Toblino, 20 – 21 ottobre 2007.

F. MENAPACE, *La quadratura del cerchio - Battisteri, fonti e fontane ottagonali in Trentino*, ricerca con testo e 21 fotografie, in *Acque forti - cinque interpretazioni fotografiche sull’acqua*, collettiva, in *Acqua ed energia 2007 – Tra ambiente e mercato*, Trento, Palazzo Trentini, 7 – 22 novembre 2008.

F. MENAPACE, *Il senso dei luoghi*, Palermo, Galleria 43 di Lanterna Magica, a cura di Vincenzo Mirisola, 31 maggio – 13 giugno 2008.

F. MENAPACE, *Paesaggi anauni / Anaunische Landschaften*, Sanzeno – Casa de Gentili 14 febbraio – 1 marzo 2009, Bolzano Galleria Foto-Forum, 18 marzo – 18 aprile 2009.

F. MENAPACE, *Walking*, Palermo, Galleria 43, di Lanterna Magica, mostra a cura di Vincenzo Mirisola, 11 luglio - 27 luglio 2009.

F. MENAPACE, *Walking*, Kunstraum Café Mitterhofer, a cura di Manfred Mitterhofer, San Candido – Innichen (BZ), 8 maggio – 12 giugno 2010.

F. MENAPACE, *Tra storia e memoria...La Valle d’Ambiez*, mostra a cura del Centro Studi Judicaria, con testi di Graziano Riccadonna e Floriano Menapace, Tione, Centro Studi Judicaria, 22 - 29 agosto 2010.

F. MENAPACE, *Tra storia e memoria... La Valle d’Ambiez*, mostra a cura del Centro Studi Judicaria, con testi di Graziano Riccadonna e Floriano Menapace, San Lorenzo in Banale, Museo Casa dei Oséi, 4 – 12 settembre 2010.